

المحتويات

- السيرة الذاتية وحقائق التاريخ : سعيد بنكراد — ص 3
- السخرية والبناء السردي : بدیعة الطاهري — ص 17
- سردية المعرفة في " جيرترود " : عبد الرحمان التمارة ص 25
- مستويات التشكيل في الرواية : مصطفى الرمضاني — ص 41
- قراءة في " مرافئ الحب السبعة " : منتصر أمين — ص 55
- من البروليتاريا إلى البرونيتاريا : محمد الداھي — ص 63
- الأدب والرقمية : محمد أسليم — ص 83
- تمثل الجسد في السينما المغربية : محمد اشويكة — ص 95
- الحب الإلهي في الشعر الملحون : عز الدين المعتصم — ص 104

محور العدد

التداولية ومعاني النص

- العلامة وتوصيفات المعنى : أحمد يوسف — ص 121
- مفهــــــــوم الالتباس : كمال الزيتوني — ص 131
-التداولية وتحليل الخطاب السميائي : هامل بن عيسى — ص 139
- الاقتضاء في المدونة الأصولية : مختار درقاوي — ص 149